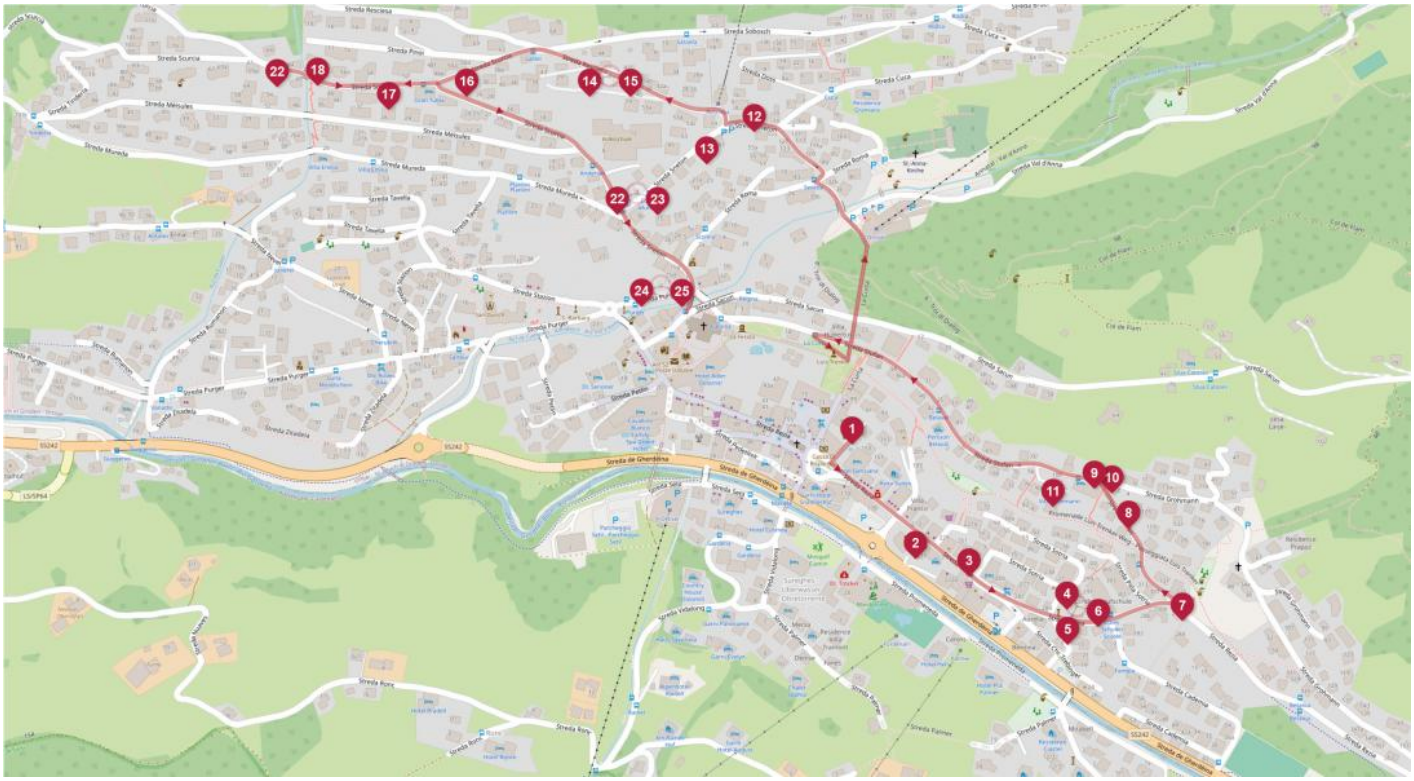
Geoportal by Museum Gherdëina
Cësa di Ladins, strada Rezia 83
I-39046 Ortisei
+39 0471 797554
info@museumgherdeina.it

Difficoltà	Tempo di percorrenza	Durata	Dislivello
Medio	3,4Km	01:15	+ 150m - 140m



Descrizione del percorso

Quali tracce seguiremo lungo il percorso?
Dopo essere stata una valle a forte vocazione agricola fino alla metà dell'Ottocento, dall'inizio del Novecento la Val Gardena divenne un centro rinomato in tutto l'Impero austroungarico per la produzione di arte sacra, una svolta che cambiò anche il volto di Ortisei. In quegli anni, infatti, si costruirono laboratori di scultura, falegnameria e pittura, e il loro successo economico determinò l'arrivo di un benessere economico rilevante. Lo testimoniano visibilmente le ville signorili sorte in quel periodo, ispirate ai modelli delle capitali europee, ma anche pregne di una loro storia particolare che segnò il diffondersi in Val Gardena delle tendenze sociali e culturali che scandirono la crescita industriale europea.

Quali difficoltà comporta il percorso?
Il percorso si snoda tra ville e laboratori di scultura del tardo Ottocento e del primo Novecento, su una lunghezza totale di 3,4 chilometri, percorribili in circa 1 ora e un quarto, con un dislivello di 300 metri. Lo stesso percorso è anche disponibile come escursione guidata, con una durata di circa 2 ore e mezza.

Dove ci porta il percorso?
Dal Museo Val Gardena ci si incammina in direzione di Piazza S. Antonio, e da lì si prosegue lungo la Via Rezia passando davanti a Villa Venezia, Villa Argentina, al liceo artistico e fino alla Villa Azzurra. Qui si svolta di nuovo a sinistra in Via Stufan, costeggiando Villa Runggaldier, Villa Margherita, Villa Rifesser e Villa Grohmann, sempre in direzione della chiesa parrocchiale.
Poco prima della chiesa, un vicolo porta alla passeggiata sottostante. Da lì, tramite il sottopassaggio La Curta si arriva alla stazione a valle della funivia del Seceda, da dove, percorrendo Via Roma in direzione della stazione a valle della funicolare del Rascesa, si giunge ai palazzi Doss e Costa. A questo punto si sale per la Via Rascesa, su cui si affacciano il palazzo Lanert, Villa Rudolfine e Villa Martiner.

Arrivati in alto, si prosegue a sinistra dapprima verso valle e poi in piano verso Via Scurcià fino alla Villa Sonnenburg e al palazzo Lusenberg. Da quel punto si fa ritorno nel centro del paese, sempre in discesa. All'incrocio sul colle Mureda, dove Via Scurcià si innesta in Via Sneton, a sinistra si erge Plan de Mureda, la più antica villa di Ortisei. Al termine della strada, davanti al Ponte Pana, si vedono i palazzi Bugon e Pana, un tempo sedi di due fiorenti imprese di distribuzione di giocattoli all'ingrosso. Attraversando il ponte, arriviamo alla chiesa parrocchiale dove termina il percorso.

Oggetti in questo percorso

1. 

MUSEO DELLA VAL GARDENA
Uno spaccato sulla storia millenaria della Valle

2. 

VILLA VENEZIA
Prima un mulino, poi una segheria e infine un laboratorio artistico

3. 

VILLA ARGENTINA
Un progetto mastodontico, un paese straniero, un edificio

4. 

LICEO ARTISTICO "CADEMIA"

Fondato come scuola professionale pubblica per intagliatori del legno

5. 

PERLINE DELLA STUBE REALIZZATA PER L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI PARIGI DEL 1925

Perlinatura premiata a Parigi

6. 

COMPOSIZIONE IN RILIEVO SU SOGGETTI NATALIZI

La storia del Natale intagliata e dipinta

7. 

CËSA BRUMA (VILLA STILLHEIM)

La Villa azzura di uno scultore d'altari pluriblasonato

8. 

VILLA RUNGGALDIER

Il Castel Sant'Angelo rosso

9. 

VILLA MARGHERITA

Insediemento storico e importante laboratorio di scultura sacra

10. 

VILLA RIFESSER

Stile liberty e richiami all'insurrezione tirolese

11. 

VILLA GROHMANN

Villa fin de siècle in onore di un grande alpinista

12. 

CASA DOSS
Ex laboratorio di pittura d'arte sacra

13. 

CASA COSTA
Sede di impresa di esportazione e primo sportello di cambio valute

14. 

CASA LENÈRT
Arte scultorea sacra tramandata per quattro generazioni

15. 

VILLA RUDOLFINE
Una dichiarazione d'amore con medaglia d'oro

16. 

CASA SCURCIÀ
Sculture e musica da discoteca

17. 

VILLA MARTINER
La villa di un fornitore di corte

18. 

VILLA SONNENBURG
Da antico mulino a villa fin de siècle

19.



VILLA LUSENBERG

Laboratorio di scultura e pittura di Josef Moroder

20.



VEDUTA DI ORTISEI NEL 1860

Retrospettiva su Ortisei

21.



SUONATORE D'ORGANETTO

Divario sociale e di genere con organetto e scimmietta

22.



CASA PLAN DE MUREDA

Da residenza estiva a sede aziendale

23.



CAMPIONARIO DI BAMBOLE SNODATE

Le bambole snodate: un articolo da esportazione assai richiesto

24.



CASA BUGON

Sede di uno dei più antichi grossisti di giocattoli di legno

25.



ARROTINO E PORTATRICE DI SECCHI

Un assortimento significativo di "merce bianca"