

**Schwierigkeitsgrad**

Mittel

**Länge**

3,4Km

**Gehdauer**

01:15

**Höhenunterschied**

+ 150m - 140m

Eingezeichnete Tour

**Wegbeschreibung**

**Welchen Spuren folgen wir auf dieser Route?**

Wenige Jahrzehnte zuvor noch stark landwirtschaftlich geprägt, wird Gröden um 1900 zu einem wichtigen Zentrum der sakralen Kunstproduktion in der Donaumonarchie. Das bringt auch mit sich, dass sich das Gesicht von St. Ulrich wandelt. Es entstehen Werkstätten für Bildhauerei, Tischlerei und Malerei, mit deren wirtschaftlichem Erfolg auch der Wohlstand einzieht – nicht mehr in einfache Wohnhäuser, sondern in vornehme Villen. Sie orientieren sich an Vorbildern in Europas Hauptstädten und erzählen eine einzigartige Geschichte: der gesellschaftlichen und kulturellen Anbindung an den industriellen Aufschwung in Europa.

**Welche Anforderungen erwarten uns?**

Die gesamte Tour vorbei an Villen und Werkstätten des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts ist rund 3,4 km lang. Die Gehzeit beträgt rund 1 ¼ Stunde, der Höhenunterschied 300 Meter. Angeboten wird diese Tour auch als geführter, rund zweieinhalbstündiger Rundgang.

**Wohin führt uns die Tour?**


Vom Museum Gherdëina starten wir in Richtung Antoniusplatz und gehen dort links durch die Reziastraße vorbei an Villa Venezia, Villa Argentina und Kunstgymnasium hinauf zum Blauen Haus. Hier biegen wir nochmals nach links in die Stufanstraße ein und spazieren an Villa Runggaldier, Villa Margherita Villa Rifesser und Villa Grohmann vorbei immer in Richtung Pfarrkirche.

Kurz vor der Kirche führt ein kleiner Weg hinunter zur Promenade. Über die Unterführung La Curta kommen wir zur Talstation der Secëda-Seilbahn. Von dort gehen wir über die Romstraße Richtung Talstation der Raschötzer Standseilbahn und kommen an den Häusern Doss und Costa vorbei. Dort angekommen spazieren wir über die Raschötzstraße hinauf. Auf unseren Weg liegen das Haus Lenert, die Villa Rudolfine und die Villa Martinier.

Oben angelangt, folgen wir links zuerst bergab und dann weiter gerade aus der Scurcià-Straße bis zur Sonnenburg und Haus Lusenberg. Von dort geht es zurück, immer bergab ins Dorfzentrum. An der Kreuzung auf dem Mureda Hügel, wo die Scuracià-Straße in die Sneton-Straße einbiegt, steht


links Plan de Mureda, die älteste Villa im Dorf. Am Ende der Straße bei der Panabrücke sehen die Häuser Bugon und Pana, einst Sitz zweier erfolgreicher Spielzeugverleger. Über die Brücke gelangen wir zur Kirche, wo unser Rundgang endet.

### Objekte auf dieser Tour

1.  **MUSEUM GHERDËINA**  
Ein tiefer Blick in die tausendjährige Geschichte von Gröden

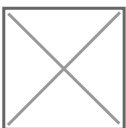
2.  **VILLA VENEZIA**  
Zuerst Mühle, dann Sägewerk und schließlich Kunstatelier

3.  **VILLA ARGENTINA**  
Ein Mammutauftrag, ein Land, ein Haus

4.  **KUNSTGYMNASIUM "CADEMIA"**  
Gegründet als staatliche subventionierte Lehrwerkstätte für Holzschnitzer

5.  **STUBENTÄFELUNG PARIS 1925**  
Preisgekröntes Werk der Grödner Kunstschulen

6.  **RELIEFKOMPOSITION ZU WEIHNACHTSMOTIVEN**  
Die Weihnachtsgeschichte – geschnitzt und bemalt

7.  **CËSA BRUMA (VILLA STILLHEIM)**  
Blaues Haus eines preisgekrönten Altarbauers

8.



**VILLA RUNGALDIER (ROTHAUS, ENGELSBURG)**

Die rote Engelsburg

9.



**VILLA MARGHERITA**

Historischer Siedlungsplatz, bedeutende Altarbauwerkstätte

10.



**VILLA RIFESSER**

Jugendstil und Freiheitshelden

11.



**VILLA GROHMANN**

Jahrhundertwendevilla eines Fassmalers

12.



**HAUS DOSS**

Frühe Malerwerkstätte für Sakralkunst

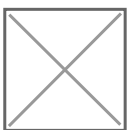
13.



**HAUS COSTA**

Verlegersitz und erste Wechselstube

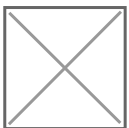
14.



**HAUS LENERT**

Kirchliche Bildhauerkunst über vier Generationen

15.



**VILLA RUDOLFINE**

Liebeserklärung mit Goldmedaille

16.



**HAUS SCURCIÀ**

Bildhauer und Discomusik

17.



**VILLA MARTINER**

Die Villa eines herzoglichen Kammerlieferanten

18.



**VILLA SONNENBURG**

Von der alten Mühle zum Jahrhundertwendehaus

19.



**HAUS LUSENBERG**

Bildhauerwerkstätte und Maleratelier des Josef Moroder

20.



**ANSICHT VON ST. ULRICH IM JAHR 1860**

Restrospektiver Blick auf St. Ulrich

21.



**DER LEIERMANN**

Sozialkritik mit Leiermann und Äffchen

22.



**HAUS PLAN DE MUREDA**

Vom Sommerhaus zum Firmensitz

23.



**MUSTERTAFEL MIT GLIEDERPUPPEN**

Ein Grödner Exportschlager: Gliederpuppen

24.



**HAUS BUGON**

Sitz eines der ältesten Verleger von Holzspielzeug

25.



**SCHERENSCHLEIFER UND EIMERTRÄGERIN**

Beeindruckendes Sortiment „weißer Ware“

